

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ
ГРУППЕ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ДЕНЬ И НОЧЬ»**

Цель: познакомить с явлениями контраста в искусстве, показать средства художественно – образной выразительности.

Задачи:

Обучающие: учить детей создавать двухчастные контрастные композиции.

Развивающие: развивать способности к художественному творчеству, композиции, творческое воображение.

Совершенствовать нетрадиционную технику рисования акварелью и восковыми мелками.

Закреплять знания о теплых и холодных цветах и оттенках.

Воспитательные: воспитывать любознательность, художественный вкус.

Материалы и оборудование: альбомный лист бумаги, кисть, акварель, восковые мелки, вода, шаблон круга, салфетки.

Ход деятельности:

Здравствуйте, ребята! Я вам загадаю загадки, а вы попробуйте отгадать их.

Приближаться стала –

С неба солнце украла. (ночь)

Пришёл волк –

Весь народ умолк,

Лесной сокол пришёл –

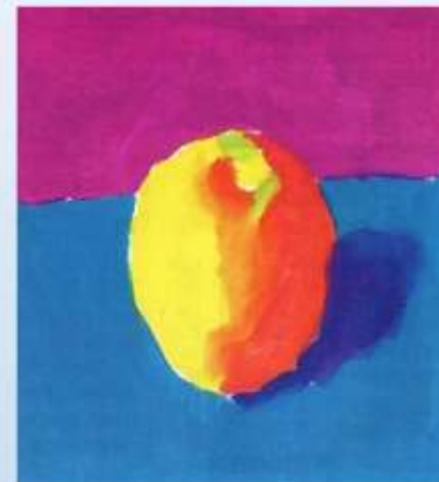
Весь народ гулять пошёл. (день и ночь)

Уважаемые родители, побеседуйте с вашими детьми о частях суток, поиграйте в игру «Противоположности». Например вы называете ребенку слово чёрный.....(белый), день.....(ночь), добрый.....(злой), широкий(узкий), длинный.....(короткий) и.т.д.

Расскажите что противоположные по смыслу пары можно найти не только в мире слов, но и в мире искусства. Покажите несколько репродукций картин (художественных открыток, книжных иллюстраций или фотографий), построенных по принципу контраста. Поясните ребенку, что на картинах художников можно найти такие пары: герой большой по размеру и маленький, дерево большое и низкое, персонаж добрый и злой

Контраст - это художественный приём в изобразительном искусстве, основывающийся на противопоставлении, разнице, противоположности отдельных частей и характеристик изображения для усиления выразительности произведения в целом. Контрасты в изобразительном искусстве задаются по величине (размеру), цвету, движению, фактуре, силуэту, характеру и т.д. Например, тёмное рядом со светлым выглядит ещё темнее, яркое рядом с бледным, ещё ярче, маленькое рядом с крупным, ещё меньше и т.д..

Контраст в живописи – это резкая смена цветов, когда один цвет переходит в другой без полутонов







Дорогие родители, повторите, пожалуйста, с детьми стихотворение, которое мы учили в марте.

П. Соловьёвой «Ночь и день»

Ночь зимой - как чёрный кот,

День - как серенькая мышь,

Но весна, весна идёт,

Ярко, звонко каплет с крыш.

Уж морозу не сдержать

Шумной радости ручьёв,

Стали птицы прилетать,

Звонче щебет воробьёв.

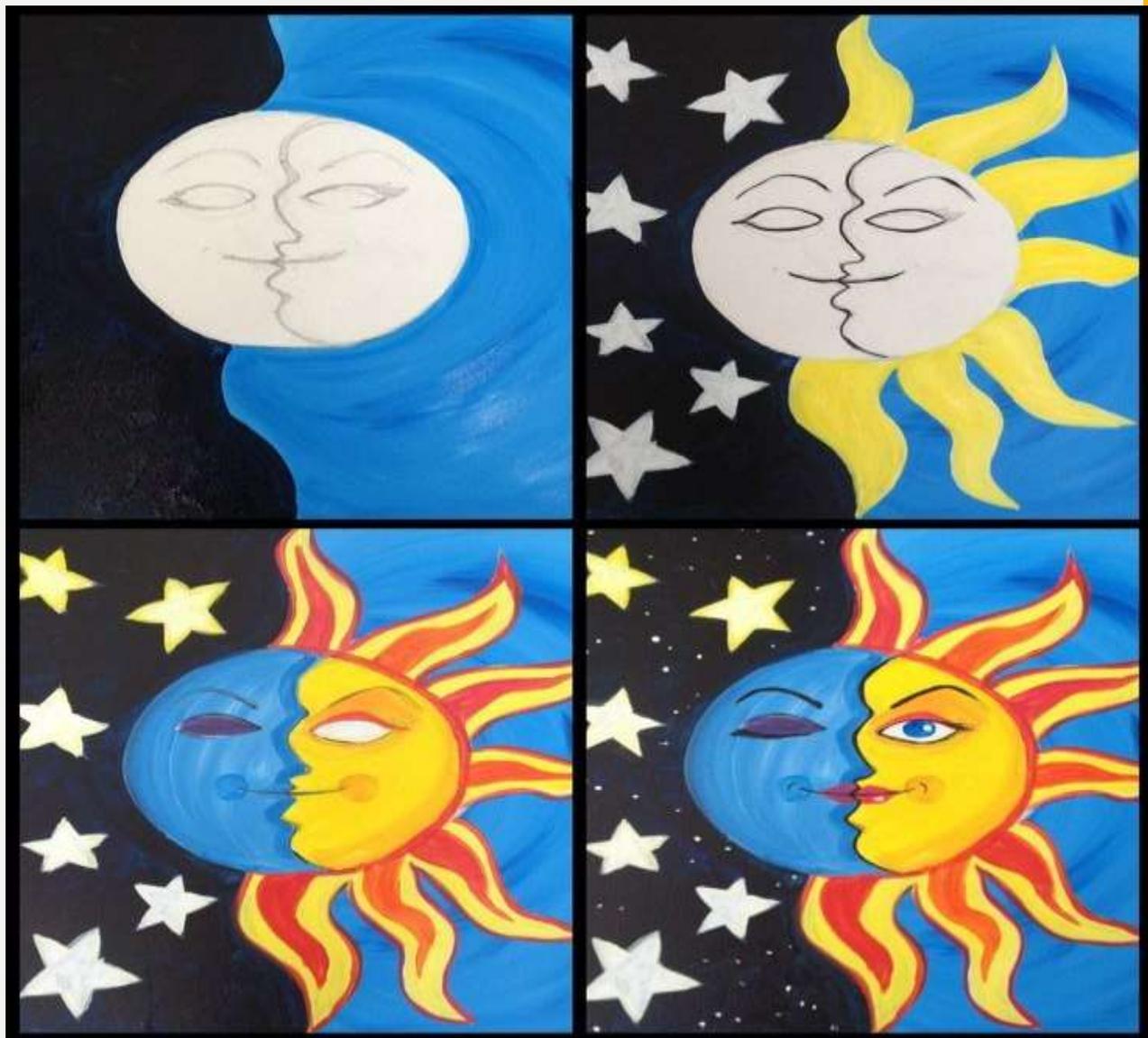
Исчезает тьма и тишь,

И теперь наоборот:

Ночь - как серенькая мышь,

День – большой, блестящий кот.

Дети обводят шаблон круга и восковыми мелками рисуют солнце и месяц, Желтым, оранжевым, красным - теплыми цветами рисуем солнце и лучи, а месяц - холодными цветами - синим, фиолетовым, зеленым. Затем все закрашиваем акварельными или гуашевыми красками по цветам.







**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**