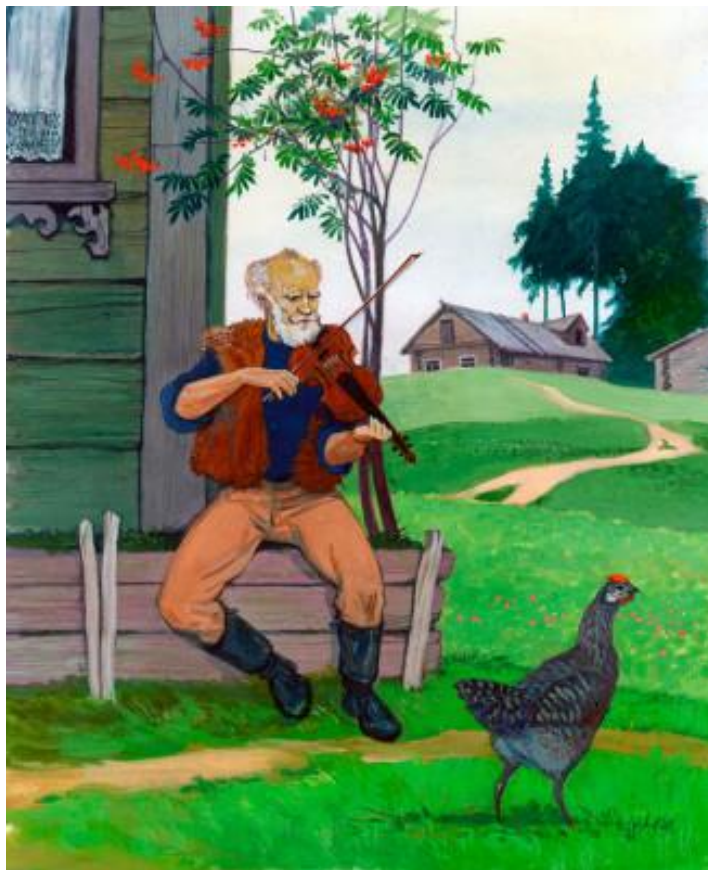


Конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе

Тема: Пересказ рассказа В.В. Бианки «Музыкант»



Музыкант – поучительный рассказ Виталия Бианки для детей. Автор рассказывает о старом медвежатнике, которому очень хотелось стать музыкантом, для этого он даже играл на скрипке. Но мелодия получалась корявой и неказистой. Случайный колхозник дал совет медвежатнику бросить игру на скрипке, лучше поохотиться на медведя. Нерадивый музыкант последовал совету прохожего, однако от увиденного в лесу его мнение изменилось.

Цель: обучение связному последовательному пересказу.

Задачи:

Образовательные:

1. Совершенствовать умение отвечать на вопросы.
2. Формировать умение логично и аргументированно излагать свои мысли.
3. Закрепить знания детей о творчестве В.В. Бианки.

Развивающие:

1. Развивать речь, память, наблюдательность, внимание, умение обобщать.
2. Активизировать словарный запас детей (музыкальные инструменты, их виды; музыкант, медвежатник, колхозник, завалинка, щепка, опушка, пиликать).
3. Обогащать знания детей об окружающем мире.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

Методы и приемы: словесные (чтение, беседа, объяснения, рассказы, художественное слово).

Ход:

Здравствуйте, дорогие ребята! Наступил новый день, и мы с вами снова встретились. А какое у вас настроение? (хорошее, радостное, отличное, прекрасное, плохое, грустное и т. д) Дети, а я вас хочу пригласить на завалинку. Вы знаете, что такое «завалинка»? (Это невысокая земляная насыпь вдоль наружных стен избы для утепления) Раньше в деревне люди часто собирались на завалинке. Там они делились друг с другом новостями, своими радостями и печалью, помогали друг другу советом, пели песни, шутили. Вот и я вам предлагаю присесть на завалинку, поговорить...

«О всяком и о прочем.

О том, что хорошо, что хорошо не очень.

О чем-то знаю я,

О чем-то вам известно.

Поговорим? (Да) Нам будет интересно.»

(Дети садятся «на завалинку»)

- Давайте прочитаем и перескажем один из рассказов В.В. Бианки, а какой, вы узнаете, отгадав **загадки**:

«Мой белый брат во льдах живет

И рыбу ест морскую,

А я люблю пчелиный мед

И ягоду лесную.» (Медведь)

«В руках неумелых скрипит,

О мастере старом грустит.

Чарует, волнует, искрится,

Поет волшебница ...»

(Скрипка)

- Догадались, какой рассказ мы будем пересказывать? («Музыкант»).

- Дети, а кто такой «музыкант»? (Музыкант – это артист, играющий на музыкальном инструменте, вообще, человек, занимающийся музыкой, играющий на музыкальных инструментах).

Воспитатель читает произведение.

Старый медвежатник сидел на завалинке и пиликал на скрипке. Он очень любил музыку и старался сам научиться играть. Плохо у него выходило, но старик и тем был доволен, что у него своя музыка. Мимо проходил знакомый колхозник и говорит старику:

- Брось-ка ты свою скрипку-то, берись за ружьё. Из ружья у тебя лучше выходит. Я сейчас медведя видел в лесу.

Старик отложил скрипку, расспросил колхозника, где он видел медведя. Взял ружьё и пошёл в лес.

В лесу старик долго искал медведя, но не нашёл даже и следа его.

Устал старик и присел на пенёк отдохнуть.

Тихо-тихо было в лесу. Ни сучок нигде не треснет, ни птица голосу не подаст. Вдруг старик услышал: «Дзенн!..» Красивый такой звук, как струна пропела.

Немного погодя опять: «Дзенн!..»

Старик удивился:

«Кто же это в лесу на струне играет?»

А из лесу опять: «Дзенн!..» - да так звонко, ласково.

Старик встал с пенька и осторожно пошёл туда, откуда слышался звук. Звук слышался с опушки.

Старик подкрался из-за ёлочки и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки. А под деревом сидит медведь, схватил одну щепку лапой. Медведь потянул к себе щепку и отпустил её. Щепка выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздалось: «Дзенн!..» - как струна запела.

Медведь наклонил голову и слушает.

Старик тоже слушает: хорошо поёт щепка.

Замолк звук, - медведь опять за своё: оттянул щепку и пустил.

Вечером знакомый колхозник ещё раз проходил мимо избы медвежатника.

Старик опять сидел на завалинке со скрипкой. Он пальцем дёргал одну струну, и струна тихонечко пела: «Дзинн!..»

Колхозник спросил старика:

- Ну что, убил медведя?

- Нет, — ответил старик.

- Что ж так?

- Да как же в него стрелять, когда он такой же музыкант, как и я?

И старик рассказал колхознику, как медведь играл на расщеплённом грозой

дереве.

Игра «Назови-изобрази»

- Ребята, теперь мы с вами немного отдохнем, я вам буду называть музыкальные инструменты, а вы должны назвать, кто играет на них и движениями изобразить (скрипка, пианино, гармонь, балалайка, барабан, труба, арфа, гитара).

(Пример: скрипка-скрипач-показ игры)

Разговор о прочитанном

- О ком рассказывается в рассказе? (о старом медвежатнике)

- А кто такой «медвежатник»? (Медвежатник- это человек, который охотится на медведей)

- Кто является главным героем произведения? (старый медвежатник и медведь)

- Итак, ребята, вспомним начало рассказа. Чем занимался старый медвежатник? (Он пиликал на скрипке)

- Как вы понимаете - «пиликал» на скрипке? (Это когда не умеешь играть на музыкальном инструменте, а пытаешься; получается плохо)

- Где сидел старый медвежатник? (Он сидел на завалинке)

- Кто проходил мимо старика? (Мимо старика проходил знакомый колхозник)

- Объясните значение слова «колхозник». (Колхозник - это человек, который работает на земле, житель сельской местности)

- Что посоветовал колхозник старику? (Он посоветовал старику бросить скрипку, взять ружье и идти в лес охотиться на медведя)

- Что сделал старик после совета колхозника? (Старик отложил скрипку, расспросил колхозника, взял ружье и пошел в лес)

- Чем занимался старик в лесу? (Он искал медведя)

- Чем закончились поиски? (Он не нашел даже и следа его)

- Что сделал старик после долгих поисков? (Старик сел на пенек отдохнуть)

- Что услышал старик в лесу? (Он услышал звук «Дзенн»)

- Каким был звук? (Звук был красивый, звонкий, ласковый)

- С чем сравнивает автор этот звук? (Он сравнивает его со струной)

- Как он об этом пишет? («Как струна пропела»)

- Откуда слышадся звук? (Звук слышался с опушки)

- Что такое «опушка»? (Опушка - это край леса, освещенное, свободное место в лесу)

- Что увидел старик на опушке леса? (Старик увидел разбитое грозой дерево, из которого торчали длинные щепки)

- Как вы понимаете слово «щепки»? (Это тонкие пластинки, отколотые от дерева)

- Расскажите, как медведь играл на разбитом грозой дереве? (Медведь потянул к себе щепку, и отпустил ее, а она выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздался звук)

- Как вел себя медведь при этом? (Медведь наклонял голову и слушал. А когда звук замолк, медведь опять оттягивал щепку и пускал)
- Нравилась ли старику эта «музыка»? (Да, старик слушал, как хорошо поет щепка. Они с медведем одинаково слушали музыку)
- Почему старик не убил медведя? (Он такой же музыкант, как и сам старик. Он пожалел медведя. Хотя он был охотником, но у него сохранилась добрая душа)

Физминутка

Топай, мишка,

Хлопай, мишка,

Покружись со мной, братишка,

Руки вверх, вперед и вниз

Улыбнись и садись.

(Движения совершаются в соответствии с текстом.)

- А сейчас мы будем пересказывать рассказ «Музыкант» по частям (по цепочке). Пересказ должен быть подробным, по плану, старайтесь не пропускать важные события (моменты), рассказывать так, чтобы было интересно слушать. Не забывайте, что в каждом произведении есть три части – начало, середина и конец.

- Почему произведение В. Бианки «Музыкант» так называется? (ответы детей)
- Ребята, как вы думаете, что хотел нам сказать писатель в рассказе «Музыкант»? (Нельзя убивать животных. Рассказ учит нас быть наблюдательными, любить природу, беречь ее, быть милосердными.)
- А почему нельзя убивать животных? (Потому что они похожи на людей. Животные даже могут создавать музыку. Они тоже чувствуют красоту. И если животное не приносит вреда человеку, его убивать нельзя.)
- Дети, об этом помните всегда. И когда вырастите, то не причиняйте зла животным, а охраняйте их. Народная мудрость гласит: «Добро побеждает зло». И мы видим, что это так. Старик пошел убить медведя, но не сделал этого, добро победило.
- А как вы думаете, к кому из героев рассказа относится пословица «Красив тот, кто красиво поступает»? Почему? (К старику, он поступил благородно, совершил красивый поступок.) А какой он человек этот медвежатник? (ответы: добрый, умный, благородный, интересный, любознательный, упорный, жалостливый, милосердный.)

А сейчас игра «Закончи предложение»:

- «Сегодня я узнал...», «При чтении рассказа я думал...»

