

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 465  
Ленинского района гор. Екатеринбург  
(МАДОУ детский сад № 465)  
620142, Российская Федерация, г. Екатеринбург, ул. Фурманова, д. 3  
Тел./факс: (343) 257-07-98  
sadik465@mail.ru

**ПРИНЯТА**  
Решением Педагогического совета  
МАДОУ детского сада № 465  
Протокол № 1  
от « 25 » августа 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Заведующий  
МАДОУ детский сад № 465  
С.В. Ткачева /  
Приказ № 69/21 - од  
от « 31 » августа 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
кружка «Речевичок»**

**возраст обучающихся: 5 - 7 лет**  
срок реализации – 2 года

Автор-разработчик:  
Васильева  
Ольга Вячеславовна,  
педагог дополнительного  
образования

Екатеринбург  
2021

## Содержание

<b>1. Основные характеристики общеразвивающей программы</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	4
1.3. Содержание общеразвивающей программы	5
1.4. Планируемые результаты	17
<b>2. Организационно-педагогические условия</b>	<b>17</b>
2.1. Условия реализации программы	17
2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	20
Список литературы	22
Приложения	23

# 1. Основные характеристики общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы кружка «Речевичок»: социально-гуманитарная.

**Актуальность.** Процесс обучения чтению самый интересный, но трудный и ответственный. Если дети не будут правильно, бегло, выразительно читать, они не смогут овладеть грамотным письмом, не научатся решать задачи. Научить детей читать – значит подготовить их к самостоятельной работе с текстом, привить любовь к чтению. Следовательно, овладение навыками чтения это и средство, и одно из условий общего развития детей. Процесс чтения очень сложен, поскольку в нем участвуют мышление, речь, восприятие, память, воображение, слуховые и звуковые анализаторы.

Психологи считают, что в 5-7 лет ребенку легче учиться чтению, чем в 7-8, объясняя это тем, что пятилетний ребенок уже хорошо освоил речь, но слова и звуки ему еще интересны, он охотно с ними экспериментирует, легко запоминает целые слова, а затем начинает различать в них буквы, и взрослому остается только придать его интересу направление, необходимое для овладения навыком чтения. Таким образом, возникла необходимость создания Программы для подготовки детей к обучению чтению.

Ребенок, который начал читать в раннем возрасте, безусловно, имеет преимущество перед своим не умеющим читать сверстником:

- читая, малыш развивает свою речь, поскольку чтение - это одна из разновидностей речи (письменная);
- читая и запоминая новые слова, ребенок развивает мышление, увеличивает словарный запас;
- чтение помогает малышу запомнить эталоны построения предложений, и он сам начинает строить свою речь правильно;
- многократно прочитывая одно и то же слово, ребенок зрительно запоминает его начертание, то поможет ему в будущем правильно писать;
- чтение - это новый вид получения информации, теперь малыш может самостоятельно узнавать интересующие его сведения.

**Отличительные особенности.** Данная программа направлена на подготовку детей 5 - 7 лет к успешному освоению чтения в начальной школе. В большом разнообразии азбук, предоставляемых педагогам и родителям, название картинка начинается со звука, соответствующего букве, но сама картинка никак не помогает запоминанию графического образа буквы. Новизна предложенного проекта в том, что данная азбука развивает ассоциативную и зрительную память: буква похожа на небуквенное изображение, что способствует быстрому и прочному ее запоминанию. Буквам соответствуют сходные с ними изображения различных предметов, животных и прочее. В процессе ознакомления детей с буквами введены короткие стихи, которые рекомендуются выучить для

закрепления связи буквы с ее зрительным образом. Последовательность изучения букв алфавита предлагается по «Букварю» Жуковой. На занятиях дети заводят специальные тетради, куда зарисовывают образы букв и сами буквы. Из букв разрезной азбуки дети составляют слоги и слова. Рекомендуется подсказывать при забывании не сами буквы, а их образы.

Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты.

**Адресат** общеразвивающей программы. Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет, построена с учётом возрастных возможностей детей. Все задачи решаются последовательно, методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными и психологическими особенностями детей. Используется большое количество наглядного, раздаточного материала, дидактических игр и пособий. Занятия проводятся индивидуально.

**Режим занятий.** Занятия проводятся во второй половине дня два раза в неделю, 8 занятия в месяц, 72 занятия в год. Продолжительность занятий для детей 5-6 лет не более 25 минут, для детей 6-7 лет не более 30 минут. При реализации программы учитываются индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками и умениями.

**Объем** общеразвивающей программы. Программа рассчитана на два года (144 занятия).

**Срок освоения** общеразвивающей программы. Продолжительность реализации программы – восемнадцать месяцев (период с сентября месяца по май месяц включительно), что составляет 72 недели, 2 года.

**Уровневость.** Уровень сложности программы – «стартовый», т.к. предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

**Формы обучения.** Программа предполагает использование индивидуальной формы обучения.

**Виды занятий.** Используются как традиционные занятия, так и занятия обобщения и систематизации знаний, способов деятельности и др.

**Формы подведения результатов.** Способы проверки освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий. Форма подведения итогов по реализации дополнительной образовательной программы «Речевичок» – открытое занятие для родителей.

## 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

**Цель** общеразвивающей программы. Формирование речевой

готовности к школе у детей 5 – 7 лет в процессе освоения устной речи на занятиях по подготовке к обучению чтению.

**Задачи** общеразвивающей программы раскрывают пути достижения цели.

Образовательные задачи:

- обогащение речи детей за счет расширения и уточнения представлений детей об окружающем мире в ходе чтения, рассматривания иллюстраций, бесед и др.;
- подготовка руки к письму («печатание» букв, слов, предложений).

Развивающие задачи:

- развитие видов речевой деятельности: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;
- развитие фонематического слуха (умение выделять звук из ряда других);
- развитие фонематического анализа (умение делать звуко-буквенный анализ слов, правильно определять и давать характеристику звука);
- развитие умения правильно обозначать звук на письме, составлять слова из букв и слогов, читать.

Воспитательные:

- развитие умения устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать инициативу, самостоятельность, доброжелательность.

### **1.3. Содержание общеразвивающей программы**

#### **Учебный план для детей первого года обучения (5-6 лет)**

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Обучение грамоте	52	17	35	педагогическое наблюдение
2.	Лексико-грамматическая сторона речи	20	7	13	педагогическое наблюдение
	Итого	72	24	48	

#### **Содержание учебного (тематического) плана**

##### 1. Обучение грамоте

###### 1.1. Гласные звуки

*Теория:* Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста и гласные, близкие по артикуляции, выделять гласные из слов. Уточнить в чем отличие гласных звуков от согласных.

###### 1.2. - 1.3. Звук [а] и буква А

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звука [а]. Формировать умение узнавать звук А в ряду гласных звуков, ударный начальный в словах,

определять место звука в слогах, словах. Знакомство с буквой А.

*Практика:* Конструирование и печатание буквы А. Узнавание буквы А в словах.

1.4. - 1.5. Звук [у] и буква У

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звука [у]. Формирование умения узнавать звук в ряду гласных звуков, ударный начальный в словах, определять место звука в слогах, словах. Знакомство с буквой У.

*Практика:* Конструирование и печатание буквы У. Узнавание буквы У в словах. Составление и чтение слияний АУ, УА.

1.6. - 1.7. Звук [о] и буква О

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звука [о]. Формирование умения узнавать звук в ряду гласных звуков, ударный начальный в словах, определять место звука в слогах, словах. Знакомство с буквой О.

*Практика:* Конструирование и печатание буквы О. Узнавание буквы О в словах. Составление и чтение слияний АО, ОА, УО, ОУ.

1.8. - 1.9. Звук [и] и буква И

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звука [и]. Формирование умения узнавать звук в ряду гласных звуков, ударный начальный в словах, определять место звука в слогах, словах. Знакомство с буквой И.

*Практика:* Конструирование и печатание буквы И. Узнавание буквы И в словах. Составление и чтение слияний ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ.

1.10. - 1.11. Звук [т] и буква Т

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звука [т]. Формирование навыка выделения конечного и начального звука [т] из слов, умения подбирать слова, которые заканчиваются звуком [т], слова, которые начинаются со звука [т]. Учить делить двусложные слова (тата, тото) на слоги. Знакомство с буквой Т.

*Практика:* Конструирование и печатание буквы Т. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т. Чтение двусложных слов с буквой Т.

1.12. - 1.13. Звук [п] и буква П

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звука [п]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [п], навыка подбора слов, начинающихся и заканчивающихся звуком [п]. Деление двусложных слов (папа) на слоги. Знакомство с буквой П.

*Практика:* Конструирование и печатание буквы П. Чтение прямых и обратных слогов, двусложных слов с буквой П.

1.14 - 1.16. Повторение и закрепление пройденного

*Теория:* Закрепление знания пройденных букв и умения читать слоги и слова с ними. Формирование навыков звукового анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слогового анализа двусложных слов. Учить различать правильно и неправильно написанные буквы.

*Практика:* Конструирование и трансформирование пройденных букв из различных материалов.

1.17. - 1.18. Звук [н] и буква Н

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звука [н]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [н], навыка подбора слов,

начинающихся и заканчивающихся звуком [н]. Деление двусложных слов на слоги (Нина, Ната, нота). Буква Н.

*Практика:* Конструирование и печатание буквы Н. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Н, двусложных слов с буквой Н.

1.19. - 1.20. Звук [м] и буква М

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звука «м». Формирование умения выделять конечный и начальный звук «м», навыка подбора слов, начинающихся и заканчивающихся звуком «м». Деление двусложных слов на слоги (мама, Тома, Тима, пимы). Буква М.

*Практика:* Конструирование и печатание буквы М. Чтение обратных и прямых слогов с буквой М, двусложных слов с буквой М.

1.21. - 1.22. Повторение и закрепление пройденного

*Теория:* Различение звуков [н] – [м] в ряду звуков, слогов, слов. Подбор слов на заданный звук. Анализ и синтез слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов.

*Практика:* Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв.

1.23. - 1.24. Звук [к] и буква К

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звука «к». Формирование умения выделять конечный и начальный звук «к», навыка подбора слов, начинающихся и заканчивающихся звуком «к». Деление двусложных слов на слоги (маки, мука, кати). Буква К.

*Практика:* Конструирование и печатание буквы К. Чтение обратных и прямых слогов с буквой К, односложных и двусложных слов с буквой К.

1.25. - 1.27. Звуки [б], [б'] и буква Б

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звуков [б], [б']. Формирование понятия о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [б], [б']. Звуковой анализ слогов с этими звуками. Буква Б.

*Практика:* Конструирование и печатание буквы Б. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Б.

1.28. - 1.29. Звуки [б] - [п]

*Теория:* Упражнения в различении звуков [б] - [п]. Узнавание буквы Б в словах. Закрепление понятий о твердости-мягкости и звонкости-глухости согласных звуков.

*Практика:* Составление слов из данных слогов (ба-нан, бан-ка)

1.30. - 1.31. Звуки [д], [д'] и буква Д

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звуков [д], [д']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [д] и [д']. Подбор слов, начинающихся со звуков [д] и [д']. Звуковой анализ слогов со звуками [д] и [д']. Буква Д.

*Практика:* Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах. Узнавание наложенных и «зашумленных» изображений пройденных букв.

1.32. - 1.33. Звуки [г], [г'] и буква Г

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звуков [г], [г']. Закрепление понятий

о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [г] и [г']. Подбор слов, начинающихся со звуков [г] и [г']. Звуковой анализ слогов со звуками [г] и [г']. Определение места звука [г] в словах. Буква Г. Формирование понятия о предложении.

*Практика:* Конструирование и печатание буквы Г. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Г. Узнавание буквы Г в словах.

1.34 - 1.35. Звуки [г] - [г'], [к] - [г']

*Теория:* Упражнения в различении звуков [г] - [г'], [к] - [г]. Узнавание буквы Г в словах. Закрепление понятий о твердости-мягкости и звонкости-глухости согласных звуков.

*Практика:* Упражнение в звуковом анализе слогов со звуком [г].

1.36. - 1.37. Звуки [к] - [г], [к'] - [г']

*Теория:* Упражнения в различении звуков [к] - [г], [к'] - [г'] в словах. Упражнения в составлении и чтении слов с пройденными буквами.

*Практика:* Упражнение в подборе данных звуковых схем к словам. Упражнение в чтении предложений с пройденными буквами.

1.38. - 1.39. Звуки [ф], [ф'] и буква Ф

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звуков [ф], [ф']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов. Буква Ф. Закрепление понятия о предложении.

*Практика:* Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. Чтение слов с буквой Ф. Узнавание буквы Ф в словах. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Подбор слов, начинающихся со звуков [ф] и [ф']. Звуковой анализ слогов со звуками [ф] и [ф'].

1.40. - 1.41. Звуки [в], [в'] и буква В

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звуков [в], [в']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [в] и [в'] из слов. Буква В.

*Практика:* Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой В. Чтение слов с буквой В. Узнавание буквы В в словах. Подбор слов, начинающихся со звуков [в] и [в']. Звуковой анализ слогов со звуками [в] и [в']. Упражнение в выделении начальных звуков из слов и их соотнесении с соответствующими буквами.

1.42. - 1.43. Звуки [в] и [ф]

*Теория:* Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. Упражнение в узнавании букв в условиях наложения. Упражнение в определении места звуков [в] и [в'] в словах. Упражнения в различении звуков [в] и [ф].

*Практика:* Формирование навыка решения кроссворда.

1.44. - 1.45. Звуки [х], [х'] и буква Х

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звуков [х], [х']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [х] и [х'] из слов. Буква Х.

*Практика:* Подбор слов, начинающихся со звуков [х] и [х']. Звуковой



анализ слогов со звуками [х] и [х']. Упражнение в различении звуков [х] и [к] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х.

1.46. - 1.47. Звук [ы] и буква Ы

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звука [ы]. Упражнение в узнавании звука [ы] в ряду звуков, слогов, слов. Ознакомление с буквой Ы.

*Практика:* Упражнение в различении звуков [ы] и [и] в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. Формирование навыка печатания буквы Ы, слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов.

1.48. - 1.49. Звуки [с], [с'] и буква С

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звуков [с], [с']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [с] и [с'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [с] и [с']. Звуковой анализ слогов со звуками [с] и [с']. Упражнение в определении места звука [з] в словах.

*Практика:* Печатание и конструирование буквы С. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. Упражнение в определении начальных звуков в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги.

1.50. - 1.52. Звуки [з], [з'] и буква З

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звуков [з], [з']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, о глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [з] и [з'] из слов. Буква З. Закрепление понятия о предложении.

*Практика:* Подбор слов, начинающихся со звуков [з] и [з']. Звуковой анализ слогов со звуками [з] и [з']. Упражнение в определении места звука [з] в словах, различении звуков [с] и [з] в словах. Конструирование и печатание буквы З. Чтение слогов, слов, предложений с буквой З.

## 2. Лексико-грамматическая сторона речи

### 2.1. Уменьшительно-ласкательная форма существительных

*Теория:* Учить образовывать форму слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами по аналогии.

*Практика:* Игра «Назови ласково» (имена, части тела).

### 2.2. Называние маленьких предметов

*Теория:* Учить правильно называть маленькие предметы (стол – столик, носок - носочек).

*Практика:* Игра «Большой – маленький».

### 2.3. Имена прилагательные

*Теория:* Формировать умение обогащать речь прилагательными.

*Практика:* Игра «Какой?» (снег – белый, холодный, искристый).

### 2.4. Глаголы

*Теория:* Расширение запаса глаголов в речи.

*Практика:* Игра «Что могут делать?» (ребёнок – кричать, бегать, спать).

## 2.5. Антонимы

*Теория:* Учить подбирать антонимы к словам (радость - печаль, утро - ночь, сухой - мокрый).

*Практика:* Игра «Слова наоборот».

## 2.6. Синонимы

*Теория:* Ознакомление со словами, которые звучат по-разному, но обозначают одно и то же, помогают подробнее описать предмет.

*Практика:* Игра «Слова - товарищи» (холодный - ледяной, морозный, студёный).

## 2.7. Предлоги

*Теория:* Развитие способности использовать предлоги (за, в, перед, под, над, на)

*Практика:* Игра «Где птичка?»

## 2.8. Союзы

*Теория:* Обучение использованию в речи союзов в процессе рассуждений и ответов на вопросы.

*Практика:* Игра «Потому что...»

## 2.9. Имена существительные во множественном числе

*Теория:* Обучение образованию существительных во множественном числе.

*Практика:* «Один – много» (ухо - уши, окно - окна, дерево - деревья).

## 2.10. Приставки

*Теория:* Активизация глагольного словаря при помощи приставок.

*Практика:* Игра с водой (наливать, выливать).

## 2.11. Имена числительные

*Теория:* Обучение согласованию существительных с числительными.

*Практика:* Игра «Посчитай предметы» (одна сушка, две сушки).

## 2.12. Относительные прилагательные

*Теория:* Формирование навыка образовывать относительные прилагательные от существительных, обозначающих материал и вещества.

*Практика:* Игра «Из чего - какой?» (из дерева - деревянный, из пластика - пластиковый, из картона - картонный)

## 2.13. Изменение существительных по падежам

*Теория:* Закрепление падежных окончаний существительных.

*Практика:* Игры «Кто кем был?», «Кто кем будет?» (ворона - яйцом, гусеница - бабочкой).

## 2.14. Существительные в форме родительного падежа

*Теория:* Упражнение на образование формы родительного падежа, развитие зрительного внимания и памяти

*Практика:* Игра «Чего не хватает?» (чайник без ручки, машина без колеса, куртка без рукава).

## 2.15. Сложные слова

*Теория:* Развитие ассоциативного мышления, понимание морфемного состава сложных слов.

*Практика:* Игра «Как называется предмет?» (сам летает - самолёт, рыбу ловит - рыболов, вода падает - водопад)

## 2.16. Суффиксы -ик, -ищ, -чик, -иц, -ок, -к

*Теория:* Суффиксальный способ образования существительных.

*Практика:* Игра «Человек-великан-лилипут» (глаза - глазища - глазки).

#### 2.17. Однокоренные слова

*Теория:* Образование однокоренных слов, расширение словарного запаса.

*Практика:* Игра «Дерево родственных слов» (снег-снегирь, снежинка, снеговик).

#### 2.18. - 2.20. Подведение итогов

*Теория:* Обобщение знаний, полученных за учебный год

*Практика:* Занимательные упражнения и игры со звуками, буквами, словами.

### **Учебный план для детей второго года обучения (6-7 лет)**

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Обучение грамоте	43	14	29	педагогическое наблюдение
2.	Связная речь	29	9	20	педагогическое наблюдение
	Итого	72	23	49	

### **Содержание учебного (тематического) плана**

#### 1. Обучение грамоты

##### 1.1. - 1.3. Повторение пройденного

*Теория:* Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Упражнение в делении данных слов на слоги. Упражнение в определении места заданного звука в ряду звуков, слогов, слов.

*Практика:* Составление и чтение слов из данных слогов. Составление предложений из образованных слов.

##### 1.4. - 1.5. Звук [ш] и буква Ш

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звука [ш]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с]. Ознакомление с буквой Ш.

*Практика:* Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву.

##### 1.6. - 1.7. Звуки [с] и [ш]

*Теория:* Упражнения в составлении и чтении слов с буквами С, Ш. Различение звуков [с] и [ш] в ряду звуков, слогов, слов.

*Практика:* Упражнение в звуковом анализе трехзвучных слов.

##### 1.8. - 1.9. Звук [ж] и буква Ж

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звука [ж]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в

слове. Ознакомление с буквой Ж.

*Практика:* Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».

1.10 - 1.11. Звуки [з] - [ж]

*Теория:* Дифференциация звуков [з]-[ж] в словах

*Практика:* Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами.

1.12. - 1.13. Звуки [ш]-[с]-[ж]-[з]

*Теория:* Дифференциация звуков [ш]-[с]-[ж]-[з] в словах.

*Практика:* Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами.

1.14. - 1.15. Звук [э] и буква Э

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звука [э]. Упражнение в узнавании звука [э] в ряду звуков, слогов, слов. Ознакомление с буквой Э. Упражнение в делении данных слов на слоги.

*Практика:* Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Формирование навыка печатания буквы Э, слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. Формирование умения конструировать и печатать новую букву.

1.16. - 1.17. Звук [й], буква Й

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звука [й]. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звука [й] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях.

*Практика:* Ознакомление с буквой Й. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней.

1.18. - 1.19. Буква Е

*Теория:* Ознакомление с буквой Е.

*Практика:* Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений.

1.20. - 1.21. Буква Ё

*Теория:* Ознакомление с буквой Ё.

*Практика:* Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений.

1.22. - 1.23. Буква Ю

*Теория:* Ознакомление с буквой Ю.

*Практика:* Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений.

#### 1.24. - 1.25. Буква Я

*Теория:* Ознакомление с буквой Я.

*Практика:* Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений.

#### 1.26. - 1.27. Звук [ц] и буква Ц

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звука [ц]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с'] и [т']. Закрепление представления о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов.

*Практика:* Ознакомление с буквой Ц. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления»

#### 1.28. - 1.29. Звук [ч] и буква Ч

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звука [ч]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с'] и [т']. Закрепление представления о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов.

*Практика:* Ознакомление с буквой Ч. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».

#### 1.30. - 1.31. Звук [щ] и буква Щ

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звука [щ]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с']. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов

*Практика:* Ознакомление с буквой Щ. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».

#### 1.32 - 1.33. Звуки [л], [л'] и буква Л

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звуков [л] и [л']. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звуков [л] и [л'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Ознакомление с буквой Л. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов.

*Практика:* Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней.

#### 1.34. - 1.35. Звуки [р], [р'] и буква Р

*Теория:* Ознакомление с артикуляцией звуков [р] и [р']. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

Формирование навыка узнавания звуков [р] и [р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Ознакомление с буквой Р. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов.

*Практика:* Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтения слов и предложений с ней.

1.36. - 1.37. Звуки [р]-[р']-[л]-[л']-[й]

*Теория:* Упражнения в различении звуков [р]-[р']-[л]-[л']-[й] в словах.

*Практика:* Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов, анализа предложений. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами.

1.38 - 1.39. Буква Ъ

*Теория:* Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука.

*Практика:* Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней.

1.40. - 1.41. Буква Ъ

*Теория:* Ознакомление с буквой Ъ.

*Практика:* Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтения слов и предложений с ней.

1.42. - 1.43. Повторение и закрепление пройденного (2 занятия)

*Теория:* Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений.

*Практика:* Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов.

## 2. Связная речь

2.1. Простые распространенные предложения

*Теория:* Учить составлению простых распространенных предложений по картинке.

*Практика:* Распространение предложений при помощи ответов на вопросы: Кто? Что делает? Кому? Как? и т.д.

2.2. Описательные рассказы по темам

*Теория:* Обучение составлению описательных рассказов по образцу, по вопросам, по плану, по схеме описания.

*Практика:* Темы: «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные» и т.д.

2.3. Нелогические ситуации

*Теория:* Учить замечать нелогические ситуации, небылицы, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

*Практика:* В процессе чтения взрослым отрывков из стихотворения К. Чуковского «Путаница» дети замечают и запоминают небылицы.

2.4. Составление рассказа по серии картинок

*Теория:* Учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серии картинок. Картинки служат планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца.

*Практика:* По каждой картинке составляется одно предложение и вместе

они соединяются в связный рассказ.

#### 2.5. Установление правильной последовательности действий

*Теория:* В серии картинок одна лежит не на своем месте. После нахождения ошибки составляется рассказ по всей серии картинок.

*Практика:* Игра «Исправь ошибку»

#### 2.6. Нахождение лишней для данного рассказа детали

*Теория:* В серии картинок находится одна из другого набора. После удаления ненужной картинки составляется рассказ.

*Практика:* Игра «Какая картинка не нужна?»

#### 2.7. Описание предметов

*Теория:* Обучать описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.

*Практика:* Игра «Отгадай-ка».

#### 2.8. Последовательность хода действий

*Теория:* В серии картинок одна выложена из ряда. Необходимо найти ей нужное место. Затем составить рассказ по восстановленной серии картинок.

*Практика:* Игра «Найди картинке место»

#### 2.9. Описание картины

*Теория:* Учить находить и обсуждать ошибки при рассматривании картинки-нелепицы, доказывая, почему данное изображение ошибочное, чтобы получилось полное описание картины с элементами рассуждения.

*Практика:* Игра «Чего на свете не бывает»

#### 2.10. Составление рассказов

*Теория:* Научить различать сюжеты разных рассказов. Из двух перемешанных наборов серийных картинок нужно выложить сразу две серии, затем составить рассказы по каждой серии.

*Практика:* Игра «Составь два рассказа»

#### 2.11. Подбор слов по смыслу

*Теория:* Учить подбирать нужные слова в рифмованные и нерифмованные фразы, в которых используются неподходящие по смыслу слова.

*Практика:* Игра «Слово заблудилось» (На полу из ложки молоко пьет ложка (кошка)).

#### 2.12. Рисуночный план к тексту

*Теория:* Научить записывать текст сказки при помощи рисунков. Затем рассказывать по ним сказку.

*Практика:* Игра «Нарисуй сказку».

#### 2.13. Придумывание сказки

*Теория:* Обучить придумывать концовку сказки по ее началу.

*Практика:* Рассказывание сказки «Козлята и волк».

#### 2.14. Развитие творческого воображения

*Теория:* Обучение свободному рассказыванию сказки после прослушивания и представления себя одним из главных персонажей.

*Практика:* Дидактическая игра «А я бы...»

#### 2.15. Развитие логического мышления

*Теория:* Учить находить причину и следствие, развивать умение объяснять свой выбор, связную речь.

*Практика:* Игра-рассуждение «Что из чего».

#### 2.16. Классификация предметов

*Теория:* Обучать классифицировать предметы, подбирать обобщающие слова, обогащать словарный запас, развивать связную речь.

*Практика:* Дидактическая игра «Подбери картинку».

#### 2.17. Предметный словарь

*Теория:* Развивать внимание, память, связную речь при назывании предмета, спрятанного взрослым, из 5-6 других.

*Практика:* Игра-рассуждение «Чего не стало».

#### 2.18. Противоречия

*Теория:* Развивать воображение, связную речь при ознакомлении с противоречиями окружающего мира.

*Практика:* Дидактическая игра на развитие речи «Хорошо-плохо» (дождь, город, зима).

#### 2.19. Высшие формы мышления

*Теория:* Развивать связную речь, воображение, высшие формы мышления – синтез, прогнозирование, экспериментирование - при фантазировании на разные темы.

*Практика:* Игра-рассуждение «Если бы...» (я был волшебником, весна не наступит...).

#### 2.20. Сказка наоборот

*Теория:* Учить сочинять сказку по аналогии с известной, заменяя персонажей сказки, но оставляя описание хода событий.

*Практика:* Игра «Перевертыши» («Зеленый беретик»)

#### 2.21. Рифмы

*Теория:* Развивать воображение и фантазию при подборе рифм к словам.

*Практика:* Игра «Веселые рифмы» (свечка-...печка, сапоги-пирог).

#### 2.22. Описание

*Теория:* Учить составлять описание животного по плану (Внешний вид. Где живет? Чем питается?)

*Практика:* Игра «Зоопарк».

#### 2.23. Фантазирование

*Теория:* Развивать воображение, описывая, что можно увеличить или уменьшить с помощью волшебной палочки.

*Практика:* Игра «Увеличение-уменьшение» (лето-зима).

#### 2.24. Разные взгляды

*Теория:* Учить составлять описание предмета с точки зрения разных персонажей (аквариум – для его владельца, кот, рыбки).

*Практика:* Игра «Разными глазами».

#### 2.25. Изменения

*Теория:* Развивать умение придумывать сказку с невероятным сюжетом (лисица стала самой простоватой в лесу, и ее все звери обманывают).

*Практика:* Игра «Измени характер персонажа».

#### 2.26. Преображение

*Теория:* Учить придавать объектам живой и неживой природы способностей и качеств живых существ (О чем думает ваша обувь?)



*Практика:* Игра «Оживи предмет»

#### 2.27. Противоположности

*Теория:* Развивать умение описывать ситуацию с точки зрения разных ее участников, интересы которых могут быть и противоположными. К примеру, с точки зрения лисы и зайца, медведя и пчел.

*Практика:* Игра «Опиши ситуацию»

#### 2.28. Повествование

*Теория:* Учить фантазировать от имени предмета, вещи или явления, которые ведут рассказ (Я есть в доме у каждого человека. Хрупкая, прозрачная. Даю свет – лампочка)

*Практика:* Игра-рассуждение «Автобиография», «Почини предложение»

#### 2.29. Звуки и буквы

*Теория:* Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков чтения слов,

предложений, текстов.

*Практика:* Отгадывание загадок, разгадывание ребусов и решение кроссвордов.

### 1.4. Планируемые результаты

К концу освоения программы предполагаются следующие результаты:

#### **Метапредметные:**

- ребенок научится добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- ребенок научится ориентироваться в тетрадях на печатной основе;
- ребенок научится аргументировано высказывать свое мнение.

#### **Личностные:**

- ребенок научится договариваться о правилах поведения и общения;
- ребенок научится самостоятельно решать поставленные задачи, ориентируясь на схемы, модели, алгоритмы.

#### **Предметные:**

- ребенок должен хорошо владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- знать порядок букв (алфавит);
- различать гласные и согласные звуки;
- правильно ставить ударение в знакомых словах;
- свободно и осознанно читать простые слова;
- правильно составлять из букв слоги всех видов и слова простой структуры;
- уметь составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце;
- проявлять интерес к родному языку.

## 2. Организационно-педагогические условия

## 2.1. Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы созданы необходимые условия.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- кабинет площадью 12 м<sup>2</sup>
- доска школьного типа с магнитной поверхностью (1 шт.)
- двухместный стол
- стулья, соответствующие ростовой группе
- ноутбук
- демонстрационный и раздаточный материал к занятиям
- индивидуальные рабочие тетради для детей
- набор цветных карандашей
- простые карандаши

### **Информационное обеспечение:**

Интерактивные образовательные модули, которые используются при реализации программы:

Обучение чтению детей (6 лет):

[https://www.youtube.com/watch?v=IzEY60IiVtM&ab\\_channel](https://www.youtube.com/watch?v=IzEY60IiVtM&ab_channel)

Ютуб-каналы для детей:

<https://www.youtube.com/watch?v=MpSWrX9xUWU>

Игры для изучения букв и звуков онлайн:

[https://poskladam.ru/bukvy/bkvy\\_igrat\\_luntik\\_uchit\\_bukviy.html](https://poskladam.ru/bukvy/bkvy_igrat_luntik_uchit_bukviy.html)

### **Кадровое обеспечение:**

Педагог МАДОУ детского сада № 465: Васильева Ольга Вячеславовна

Образование: высшее («Уральский государственный педагогический университет»)

Стаж педагогической работы – 23 года.

### **Методические материалы:**

- учебно-методический комплект Ковригиной Т.Е., Шермет Р.Е. «Занимательное обучение чтению», Журовой Л.Е. «Обучение дошкольников грамоте»: Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. Играем со звуками и словами. Разрезной материал. Рабочие тетради и методические пособия.

### **Методическая основа программы:**

- одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;
- неременное усвоение детьми слогов типа СГ (условно называемых слияниями), а также овладение плавным слоговым чтением;
- применение оригинальных схем-моделей разнотипных слогов и слов, помогающих детям в усвоении реально существующих в языке соотношений между звуковой и графической формами слов;
- использование цветовых сигналов при обозначении звуков, изучении их главных свойств и признаков;
- предоставление детям системы увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут усвоить программу;

- развитие зрительного, тактильного, фонематического восприятия, оптико-пространственного представления;
- формирование у детей ведущих видов речевой деятельности - говорения и слушания, чтения и письма.

### **Этапы изучения буквы**

Для того, чтобы ребенок прочно усвоил буквы, он должен пройти следующие этапы их изучения.

#### **Основное направление:**

От звука к букве (устанавливается ассоциация между слухопроизносительным образом звука и зрительным образом буквы). Следуя онтогенетическому принципу обучения, «идут» от целостного образа буквы к расчлененному (от синтеза к анализу), от крупных единиц к мелким (сначала изучают заглавные потом строчные).

#### **1. Выделение изучаемого звука из слов.**

Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных).

#### **2. Называние буквы.**

Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например, звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ.

#### **3. Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы.**

Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте. На начальных этапах изучения буквы желательно использовать именно черно-белый вариант, чтобы ребенок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква усвоена, для чтения можно использовать буквы любых цветов.

#### **4. Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка).**

Важно, чтобы ребенок самостоятельно представил образ буквы.

Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п.

#### **5. Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога).**

Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы педагог предлагал вариант графического образа уже после того, как ребенок представил свой.

#### **6. Предлагается стихотворное описание графического образа буквы.**

Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.

#### **7. Анализ буквы.**

Дети определяют следующее:

- из каких элементов состоит буква;
- из скольких элементов состоит буква;
- как расположены эти элементы в пространстве.

#### **8. Знакомство с траекторией движений при написании буквы.**

- Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности;
- Обведение буквы по трафарету;

- Обведение буквы по контуру;
- Запись буквы в воздухе;
- Запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке и др.
- Письмо буквы на ладони, на спине (дермолексия).

**9. Автоматизация звукобуквенных связей. Дидактические игры.**

**10. Самостоятельное написание печатной буквы.**

## **2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

### Диагностические методики

1. Ребёнку предлагается подобрать слова с заданным количеством звуков (при затруднении используются предметные картинки).

Дается задание распределить картинки по схемам (одна полоска – слова с одним слогом, разделенная пополам – слова с двумя слогами, полоска с тремя частями – трехсложные слова). Слова: дом, лак, стул; лиса, кофта, книга; собака, дорога, машина.

- Ребёнок самостоятельно выполняет задание без опоры на наглядность или с помощью карточек, но без ошибок или исправляет их самостоятельно.
- Ребёнок выполняет задание с помощью карточек, прибегая к помощи взрослого.
- Ребёнок не справляется с заданием.

2. Ребёнку дается задание называть слова, которые начинаются с заданного звука (сначала с твердого, затем с мягкого варианта)

- Ребёнок правильно выполняет задание.
- Ребёнок выполняет задание, но допускает ошибки, самостоятельно исправляя их.
- Справляется с заданием с помощью взрослого.

3. Ребенку предлагается выполнить звуковой анализ слова и составить его схему, объяснить отличие гласных звуков от согласных.

- Ребёнок самостоятельно и правильно проводит звуковой анализ слова.
- Ребёнок справляется с заданием с небольшой помощью взрослого.
- Ребёнок справляется с заданием при активной помощи взрослого или не справляется совсем.

4. Ребёнку предлагается провести сравнительный анализ двух слов, одно из которых начинается с твердого, а другое – с мягкого согласного, и определить цвет, которым обозначаются эти звуки.

- Ребёнок самостоятельно проводит звуковой анализ слова; если допускает ошибки, то исправляет их самостоятельно.
- Ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого.
- Ребёнок справляется с заданием при активной помощи взрослого или не справляется совсем.

5. Задание: Исправь ошибку.

За дверью слышен стук,  
В букете роз пять стук.

На лугу пасутся кожи,  
Сумка сделана из козы.

У барана растут ложки,  
За обедом нужны рожки.

- Ребёнок правильно справляется с заданием.
- Ребёнок справился с заданием, но не очень быстро.
- Ребёнок справился с заданием с помощью взрослого.

6. Задание: произнеси слово рука, выделяя в нём ударный гласный звук.

- Ребёнок правильно справляется с заданием без ошибок.
- Ребёнок справляется с заданием с помощью проб и ошибок; при небольшой помощи взрослого.
- Ребёнок справляется с заданием при активной помощи взрослого или не справляется совсем.

7. Задание: составить предложение по предметной картинке.

- Ребёнок различает понятия "слово" и "предложение"; понимает, что в предложении содержится какая-либо мысль.
- Ребёнок справляется с заданием с небольшой помощью взрослого - взрослый подсказывает, что в предложении рассказывается о чём-либо.
- Ребёнок справляется с заданием составить предложение только по образцу взрослого.

Уровни освоения программы

**НИЗКИЙ** - Ребёнок пассивен в работе со звуками. Не владеет основными качественными характеристиками звуков в слове.

**СРЕДНИЙ** - Ребёнку нравится выполнять задания со звуками. Ребёнок допускает ошибки в работе со звуками, но исправляет их с небольшой помощью взрослого.

**ВЫСОКИЙ** - Ребёнок активен при выполнении заданий со звуками. Самостоятелен при выполнении заданий. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный-согласный, твёрдый-мягкий, ударный-безударный гласный, место звука в слове).

## Список литературы

1. Бортникова Е. Ф. Читаем по слогам. 5-6 лет Литур, 2016
2. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. – СПб. – 2005
3. Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы (Поиграем в слова. От слова к звуку. От звука к букве. Читаем сами). - М.: Школьная книга, 2019
4. Жукова Н.С. Букварь. Учебное пособие Эксмо-детство, 2017
5. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе рабочая тетрадь №1,2
6. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами. Рабочая тетрадь №1,2
7. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М., 2001
8. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н.. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие под редакцией Н.В. Дуровой. - М.: «Школьная Пресса», 2004
9. Ковригина Т. Е., Шеремет Р. Е. - Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6—7 лет - Волгоград: Учитель, 2009
10. Полякова М. А. Как научить ребенка читать и писать / Марина Полякова, - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008
11. Пятак С. В. Читаю слова и предложения: для детей 5-6 лет. В 2 ч. / С. В. Пятак; под ред. М. А. Зиганова. - М.: Эксмо, 2010
12. Юрчишина В.Д. Вижу – Читаю – Пишу. – М., 2006

**Календарный учебный график**  
**ДОП – дополнительной общеразвивающей программы**  
**кружка «Речевичок»**  
**на 2021 – 2022 учебный год**

<b>месяц</b>	<b>неделя</b>	<b>старшая группа</b>	<b>подготовительная группа</b>
сентябрь	I	1	1
	II	2	2
	III	2	2
	IV	2	2
	V	2	2
октябрь	I	-	-
	II	2	2
	III	2	2
	IV	2	2
	V	2	2
ноябрь	I	2	2
	II	2	2
	III	2	2
	IV	2	2
	V	1	1
декабрь	I	1	1
	II	2	2
	III	2	2
	IV	2	2
	V	2	2
январь	I	-	-
	II	2	2
	III	2	2
	IV	2	2
	V	1	1
февраль	I	1	1
	II	2	2
	III	2	2
	IV	1	1
	V	1	1
март	I	1	1

	II	1	1
	III	2	2
	IV	2	2
	V	2	2
апрель	I	-	-
	II	2	2
	III	2	2
	IV	2	2
	V	2	2
май	I	1	1
	II	1	1
	III	2	2
	IV	2	2
	V	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>72</b>



**Режим занятий**  
**ДОП – дополнительной общеразвивающей программы**  
**кружка «Речевичок»**  
**на 2021 – 2022 учебный год**

<b>день недели</b>	<b>время занятий</b>
понедельник, четверг	15.05-15.30 инд. занятие 1
	15.30-15.55 инд. занятие 2
	15.55-16.20 инд. занятие 3
	16.20-16.45 инд. занятие 4
	16.45-17.10 инд. занятие 5
	17.10-17.35 инд. занятие 6
	17.35-18.00 инд. занятие 7
	15.05-15.30 инд. занятие 1
	15.30-15.55 инд. занятие 2
	15.55-16.20 инд. занятие 3
	16.20-16.45 инд. занятие 4
	16.45-17.10 инд. занятие 5
	17.10-17.35 инд. занятие 6
	17.35-18.00 инд. занятие 7
вторник, пятница	15.00-15.25 инд. занятие 1
	15.25-15.50 инд. занятие 2
	15.50-16.15 инд. занятие 3
	16.15-16.40 инд. занятие 4
	16.40-17.05 инд. занятие 5
	17.05-17.30 инд. занятие 6
	17.30-18.00 инд. занятие 7
	15.00-15.25 инд. занятие 1
	15.25-15.50 инд. занятие 2
	15.50-16.15 инд. занятие 3
	16.15-16.40 инд. занятие 4
	16.40-17.05 инд. занятие 5
	17.05-17.30 инд. занятие 6
	17.30-18.00 инд. занятие 7



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575881

Владелец Ткачева Светлана Валерьевна

Действителен с 05.03.2022 по 05.03.2023