

Музыкальные игры в семье Мастер-класс для родителей

Добрый день уважаемые родители. Сегодня я хочу вам предложить свой мастер-класс по музыкальному развитию дошкольников. Игра — основной способ обучения и воспитания дошкольников. Это не преувеличение. Игра — планета, на которой обитает ребёнок. Особенно ребёнок дошкольного возраста. Это воздух, которым он дышит. Его способ познания мира. Именно игра — главный способ обучения и воспитания дошкольника.

Привить любовь к хорошей музыке, как серьёзной, так и лёгкой, развить музыкальный вкус. Что важно, так как музыка может оказывать на ребёнка как положительное, так и отрицательное воздействие. Научить игре на том или ином музыкальном инструменте. Развить творческие способности. Научить двигаться под музыку. Развить эмоциональную культуру, эмоциональную восприимчивость. Есть, конечно, и другие, но эти задачи главные. Которые, по нашему убеждению, могут решать не только учителя, но и папы, и мамы. В том числе те, которые не играют ни на каком музыкальном инструменте и даже не знают нот. Впрочем, и тому и другому не поздно научиться в любом возрасте.

И сегодня я хочу вам предложить несколько игр, в которые вы можете играть дома всей семьей.

«Какой инструмент звучал?»

Перед ребёнком два инструмента. Предположим, бубен и барабан. Попросите малыша отвернуться и постучите по одному из инструментов. Если малыш угадает, по какому инструменту вы стучали, то получает ваше одобрение и аплодисменты. количество детских музыкальных инструментов, как мелодичных, так и ударных можно увеличить. Игра развивает тонкость слуха, учит узнавать различные тембры.

Время от времени меняйтесь ролями: ребёнок спрашивает — вы отвечаете.

В следующую игру вы можете играть на любом домашнем празднике: день рождения, новый год, 8 марта и т.д.

«Танцуй так же, как я»

Под танцевальную музыку вы делаете самые простые движения и просите ребенка, точно их повторить. Маленькие дети вообще любят подражать. Игровой момент усиливается, если вы заранее объявляете, кто танцует. Например, зайчик, волк, лисичка. Ребёнок становится старше, и круг танцующих персонажей всё более расширяется. Это может быть и Баба-Яга, Золушка, или другой сказочный персонаж или зверь. Особенно азартный

характер приобретает игра, если в ней участвует двое или более детей. Тогда вы или дети оценивайте, кто станцевал лучше, и кто становится «заказчиком». Игра помогает развитию координации движений под музыку, развивает фантазию, воображение.

Танцы сказочных персонажей.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку станцевать танец так, как его бы станцевали сказочные персонажи (лисичка, заяц, медведь, Чебурашка и т. д.).

На следующую игру я приглашаю одного из родителей. В зале заранее я спрятала игрушку (Даем ребенку краткую характеристику-мягкая, зеленая, про него есть песня, которую я сейчас буду вам петь)

Игра «Громко – тихо запоем»

Ребенок закрывает глаза или выходит из комнаты. Взрослый прячет игрушку, ребенок должен найти её, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поёт взрослый: звучание песни усиливается по мере приближения ребенка к месту, где находится игрушка или ослабевает по мере удаления от неё. Если ребёнок успешно находит игрушку, при повторении игры взрослый с ребенком меняется ролями.

Еще одна игра с предметами направлена на развитие музыкального слуха.

«Музыкальные сосуды»

Для игры нужны какие-либо одинаковые стеклянные сосуды: бутылки или стаканы и еще металлическая ложка. Пусть в начале их (сосудов) будет 2, чем старше ребенок, тем больше сосудов. Рассмотрим на примере стаканов. Наберите в один стакан немного воды, и постучите по краю ложкой, держа ее (ложку) за самый край. Попросите Вашего ребенка, сделать такой же звук. А эта игра для старших детей (с 5-6 лет).

«Юный композитор».

С теми же предметами можно сочинять простые мелодии. Предложите ребенку набрать в бутылки различное количество воды и выстроить их по звуку. То есть, бутылки: которые звучат низким звуком – слева, которые звучат высоким – справа. Поверьте, ребенку будет очень интересно этим заняться. Потом можно попробовать соединять звуки и выстраивать какую-либо простую мелодию. Сначала сочините что-то Вы, а затем предложите ребенку. Чем чаще Вы будете играть в эту игру, тем быстрее можно будет ее усложнять. Добавлять больше бутылок, или комбинировать звуки бутылок, например, с колокольчиками.

В этой игре нужна веселая компания и музыкальные инструменты или любые звучащие предметы.

«Стоп!»

Назначаем главного, сначала пусть это будет кто-то из взрослых, затем отдать главную роль ребенку. Он будет дирижером. Все играют, а он – командует. Громче! Тише! Медленнее! Быстрее! И самая любимая детьми команда – Стоп! Дирижеры меняются.

Чем полезна эта игра? Возможностью для ребенка хоть немного побыть главным и поуправлять общим процессом. Отыграть свое желание командовать, диктовать. Получить законную сферу и время, где и когда это можно делать (и все реально слушаются). Если играть регулярно, желание командовать всегда и всюду у ребенка снижается – проверено и замечено.

Все дети любят сказки, а если это еще и муз. Сказки – это вдвойне интересней, я предлагаю вам сейчас побыть детьми вам нужно внимательно слушать сказку, а как вы будете играть, это будет исключительно ваш выбор.

Итак, сказка: «Теремок»

Теремок-бубен, Мышка-колокольчик, Лягушка-ложки, Зайчик-треугольник Лисичка-трещотка, Волк-ксилофон, Медведь-барабан.

Если дома нет нужных инструментов, можно их придумать из подручных предметов, будет еще интересней.

Весь текст говорит ведущий, задача героев вовремя «сыграть» свою реплику.

Стоит в поле теремок-теремок (*бубен*). Он не низок не высок. Бежит мимо Мышка-норушка (*колокольчик*) Видит — теремок (*бубен*) стоит, остановилась мышка (*колокольчик*) и стучит: Терем-теремок! (*бубен*) Кто в тереме (*бубен*) живет? Никто не отзывается. Вошла мышка (*колокольчик*) в теремок (*бубен*) и стала там жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка (*ложки*). Увидела теремок (*бубен*) и постучала. Терем-теремок! (*бубен*) Кто в тереме (*бубен*) живет? Я, мышка-норушка (*колокольчик*)! А ты кто? А я лягушка-квакушка (*ложки*). Стали они вдвоем жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик (*треугольник*). Видит — теремок стоит (*бубен*), остановился заяка (*треугольник*) и стучит. Терем-теремок (*бубен*)! Кто в тереме (*бубен*) живет? Я, мышка-норушка! (*колокольчик*) Я, лягушка-квакушка! (*ложки*) А ты кто? А я зайчик-побегайчик. (*треугольник*) Иди к нам жить! Стали они втроем жить.

Идет мимо лисичка-сестричка. (*трещотка*) Постучала в теремок и спрашивает: Терем-теремок (*бубен*)! Кто в тереме (*бубен*) живет? Я, мышка-норушка (*колокольчик*). Я, лягушка-квакушка (*ложки*). Я, зайчик-побегайчик (*треугольник*). А ты кто? А я лисичка-сестричка (*трещотка*). Иди к нам жить! Стали они вчетвером жить.

Тут пришел волчок-серый бочок. *(ксилофон)* Постучал в дверь и спрашивает: Терем-теремок! Кто в тереме живет? *(играют по очереди)* Я, мышка-норушка. Я, лягушка-квакушка. Я, зайчик-побегайчик. Я, лисичка-сестричка. А ты кто? А я волчок-серый бочок. Иди к нам жить! Волк влез в теремок и стали они впятером жить.

Вдруг идет медведь косолапый. *(барабан)* Увидел медведь теремок, услышал песни, постучал в теремок и заревел во всю мочь: Терем-теремок! Кто в тереме живет? *(играют по очереди)*: Я, мышка-норушка. Я, лягушка-квакушка. Я зайчик-побегайчик. Я, лисичка-сестричка. Я, волчок-серый бочок. А ты кто? А я медведь — могу громко реветь. Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит: А я лучше у вас на крыше буду жить. Да ты нас раздавишь! Нет, не раздавлю. Ну так полезай! Полез медведь на крышу.

Затрещал теремок *(все инструменты играют)*, и весь развалился Мишка сказал: «Звери, простите меня, пожалуйста. Давайте новый теремок строить». Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить Вот какой теремок получился. Лучше прежнего выстроили! Стали они все вместе в теремочке жить-поживать, песни петь да танцевать.

Вот так можно озвучивать сказки.

Родителям, желающим развивать творческий потенциал ребенка, надо вести себя с ребенком на равных. Во всяком случае, фантазировать в играх с детьми. Ребенок, с его необычной тонкой восприимчивостью, должен почувствовать, что вам нравится фантазировать, выдумывать, играть. Что вы, как и он, получаете от всего этого удовольствие. Только тогда он раскроется, будет искать творческий момент в любом деле. И будет сам придумывать новые игры.

Детство – самая счастливая пора жизни. Яркость и богатство впечатлений остаются в памяти навсегда. Праздники детства ... они греют нас своим светом всю жизнь! Считается, что ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям, будет менее подвержен стрессам и разочарованиям.

Желаю вам и вашим детям творческих успехов.

Большое спасибо за участие.