

Мастер-класс

«Как интересно провести время с малышом»

Цель:

Создать благоприятные условия для доброжелательной эмоционально-положительной атмосферы непринужденного взаимодействия взрослого и ребенка. Способствовать формированию ситуации общности интересов между педагогами и родителями.

Задачи :

Обучающие:

- закрепить знания о свойствах звука (короткие, длинные);
- закрепить умение внимательно слушать небольшие музыкальные произведения до конца, понимая характер музыки и эмоционально на неё откликаться;
- совершенствовать умение хорошо исполнять знакомые песенки с музыкальным сопровождением и без него.

Развивающие:

- развивать мышление, зрительное внимание, память, умение ориентироваться в пространстве;
- развивать речевую и двигательную активность;
- развивать навык самостоятельного музицирования

Воспитательные:

- воспитывать умение взаимодействовать во время совместных игровых действий;
- формировать желание действовать вместе, сообща в процессе выполнения игровых заданий.

Задачи для взрослых:

- Знакомить с музыкальными упражнениями и играми для детей 2-3 лет;
- Содействовать развитию умения взаимодействовать с ребёнком, устанавливать дружеский контакт.

Добрый день, уважаемые родители! Сегодня я хочу вас познакомить с музыкально-ритмическими играми для детей раннего дошкольного возраста.

Как вы думаете, почему музыкально-ритмические и пальчиковые игры стали популярны в наши дни?

Да потому, что родители всё меньше и меньше стали разговаривать с детьми, так как заняты своей работой. Да и сами дети стали меньше говорить и двигаться, так как больше времени проводят за гаджетами, где только слушают и смотрят. А ведь игра – это основная деятельность ребёнка.

Известно, что между речевой функцией и двигательной системой человека существует тесная связь. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развита его речь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела мелкой моторики рук и органов речи, а также чувство ритма способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение, избавляет от физических и психологических комплексов, помогает осознать свои силы и обрести радость жизни через творчество.

Музыкально-ритмические игры дают возможность взрослым играть с детьми, радовать их, а также эти игры стимулируют развитию речи, мелкой моторики, чувства ритма, фантазии, внимания, памяти, воображения и музыкальности. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком. А сейчас, я хотела бы предложить Вам небольшую подборку музыкальных игр, которые вы сами можете провести дома самостоятельно. Давайте, представим, что вы не мамы и папы, а мальчики и девочки.

Муз.рук: Здравствуйте, ребята! Давайте поздороваемся весёлой песенкой.

Коммуникативная игра «ЗДРАВСТВУЙТЕ»

Советы родителям: Игра поможет настроить на доброжелательное отношение друг к другу, создаст хороший эмоциональный настрой:

Здравствуйте, ладошки хлоп — хлоп — хлоп
Здравствуйте, ножки — топ — топ — топ
Здравствуйте, щечки — плюх — плюх — плюх
Пухленькие щечки — плюх — плюх — плюх
Здравствуйте, губки — чмок — чмок — чмок
Здравствуйте, зубки — стук-стук-стук
Здравствуй, мой носик — би — би — би
Здравствуйте, малышки! Все кричат: «Привет!»

Муз. рук: Замечательно! И следующая игра «Погремушечка». Достаю короб с погремушками.

Погремушка, погремушка. Развеселая игрушка Погремушечку держу, Веселее позвеню!
Проигрыш
Муз.руководитель: Ай! Ребятки, где ваши погремушки?
Погремушка, погремушка. Развеселая игрушка Погремушку держу, По ладошке постучу!
Проигрыш
Муз.руководитель: Ай! Ребятки, где ваши погремушки?
Погремушка, погремушка. Развеселая игрушка Погремушку держу, По коленке постучу!
Проигрыш
Муз.руководитель: Ай! Ребятки, где ваши погремушки?
Погремушка, погремушка. Развеселая игрушка Погремушку держу, По носочку постучу!
Проигрыш
Муз.руководитель: Ай! Ребятки, где ваши погремушки?

Муз.рук.: Предлагаю присесть, взять ребеночка на колени и поиграть в тактильную песню-игру «Хорошая дорога»

Хорошая дорога, хорошая дорога, Хорошая дорога, хорошая дорога.	Мама поглаживает малыша по плечам
Вот что-то стала хуже, вот что-то стала хуже, Вот что-то стала хуже, вот что-то стала хуже.	Слегка потряхивать за плечи
По мостику, по мостику, по мостику,	Ребенок расставляет руки в стороны, мама ребром ладошки постукивает по

по мостику	рукам от плеча до ладони и обратно
Под мостиком, под мостиком, под мостиком, под мостиком.	Ребенок расставляет руки в стороны, мама ребром ладони постукивает под руками от плеча до ладони и обратно
По ямам, по ямам, по ямам, по ямам По ямам, по ямам, по ямам, по ямам.	Мама, держит малыша за плечи, покачивает из стороны в сторону
Канавка, Канавка, Канавка, Канавка	Подставляет ладонь ко лбу, как бы заглядывая в даль, то вправо, то влево. В конце, со словами «И БУХ», малыш «падает» между коленей.

Муз.рук. А сейчас я вам расскажу «Мышиную историю» с помощью вот этих музыкальных инструментов. Только, мне опять нужна ваша помощь. Вы мне поможете на них сыграть? Тогда слушайте.

Музицирование музыкальными игрушками.

Советы родителям: Благодаря действиям с музыкальными игрушками у ребят развивается музыкальная память, закрепляется навык самостоятельного музицирования.

«Мышиная история»

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

ПОБАРАБАНИТЬ ПАЛЬЧИКАМИ (по барабану)

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.

МЕТАЛЛОФОН (или треугольник)

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.

ПОБАРАБАНИТЬ ПАЛЬЧИКАМИ (по барабану)

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки,

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ,

грызли зёрнышки

РУБЕЛЬ (или расчёска)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.

ШУРШИМ МАРАКАСАМИ

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.

РУБЕЛЬ (или расчёска)

А снаружи на землю каждый день падал снег

МЕТАЛЛОФОН (или ложечкой по бокалам)

Шумел ветер,

ДУДИМ В БУТЫЛКУ

И над мышинными норками намело большой-большой сугроб.

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.

КСИЛОФОН (или барабаним пальчиками по пустой коробке)

Советы родителям: Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определённый психотерапевтический эффект.

Песня -танец "У ЖИРАФОВ"

Во время 1-го куплета - хлопают ладошками по всему телу (пятна).

Во время 2-го - "собирают складки" - щипают себя.

Во время 3-го - поглаживают всё тело (шёрстка).

Во время 4-го - проводят пальцами или ребром ладони по телу (полоски).

Во время припева дети показывают пальчиками на соответствующие части тела.

1. У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде (2 раза)

Припев

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

Есть на носах, на животах, коленях и носках.

2. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. (2 раза)

Припев

3. У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде. (2 раза)

Припев

4. А у зебры есть полоски, есть полосочки везде (2 раза)

Припев

Муз.рук. Спасибо вам за внимание! Мне было с вами весело, и интересно!

СПАСИБО вам за это! Приходите ещё. До свидания.