

«Ритм в стихах»

Консультация для родителей

Ритм (в переводе с греческого языка) это чередование различных по длительностям звуков в музыке. Ритм – один из элементов выразительности мелодии. Мелодия организуется только в том случае, если звуки организованы ритмично, т.е. обладают определенными длительностями, чередование звуков вне определенного ритма не воспринимается как мелодия. Это происходит потому, что ритм обладает большой выразительной силой, подчас она настолько ярко характеризует мелодию, что ее можно узнать только по обозначению длительности звуков.

Жизнь есть музыка с ее живым и творящим ритмом.

Следует помнить, что ни в чем: ни в осанке, ни во взгляде, ни в выражении лица – не заключено столько элементов ритма, сколько имеется их в маршировке. Ведь стопа в момент прикосновения к земле неуклонно отмечает точку опоры для ритма. Это совершенно совпадает с музыкальным делением времени.

Игра, изображающая маршировку, хорошо показывает род и способ сотрудничества разного рода мускулов. Чем лучше удаются марши, тем больше они требуют духовной сосредоточенности. Воля и воображение развиваются вместе с воспитанием мышечной деятельности и чувства ритма. Нельзя петь ритмично, если не умеешь ритмично дышать и говорить. (Э.Жак-Далькроз)

1. Ритм в стихах.

Чтение детям стихов помогают развить чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Стихи следует подбирать с ярким сюжетом. Одно-два стихотворения на одно занятие. Например:

Тигренок.

Эй, не стойте слишком близко.

Я тигренок, а не киска.

Барабан.

Мне купили барабан – бом, бом, бом.

Я на нем играю сам – бом-бом-бом.

(проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, по животу, по коленочкам, по барабану).

При ежедневных, пусть и непродолжительных занятиях, слух быстро развивается, и очень скоро ребенок начнет петь маленькие песенки довольно чисто, у него появится интерес к музыке и, возможно, в вашей семье растет Моцарт или Чайковский.

Песенки про игрушку.

Взрослый берет игрушку (каждый раз обыгрывая ее появление) вместе с ребенком здоровается с ней. Четко произносит ее название. Затем еще раз произносит название, одновременно хлопая в ладоши. Игрушке это нравится и она «просит» малыша спеть про такую игрушку песенку, название игрушки прохлопывается равными длительностями.

Ходим и поем.

Взрослый говорит ребенку, что они будут ходить по комнате в разных направлениях. Он будет произносить два раза имя ребенка, а потом слово «Стоп»:

- «Саша, Саша, стоп!». Также, можно использовать музыкальные инструменты для ритмического сопровождения: ложки, дудка, бубен, барабан, маракасы. Если дома нет таких инструментов, придумайте их вместе с ребенком из любого бросового материала и предметов.

«Следы»

Скачет зайка –

Прихлопывают в ладоши ритм

Скок-поскок, скок-поскок, скок-поскок!

А лисичка –

Поочередно ударяют по коленям, отстукивая ритм

топа-топ, топа-топ, топа-топ!

Ну, а мишка-топотун –

Поочередно стучат ногами по полу, отмечая ритм

Топ-туп, топ-туп!

«Два зайчика»

Зайка маленький бежал,

По дорожке он скакал.

Прыг-прыг-скок, прыг-прыг-скок –

Поочередно ударяют ладонями по коленкам

По дорожке он скакал.

Ну, а зайнька большой

Тоже прыгал под сосной.

Скок-скок, скок-скок –

Медленно скакал дружок.

«Цапки».

Киска лапками играла,

Киска лапками стучала:

Цапа-цапа-цапа-цапа

Цапа-цапа-цапа -

– Цап!

*Ударяют одновременно обеими ладошками по коленям четвертными длительностями
Восьмыми длительностями хлопают по коленям.*

Быстро прячут руки за спину.

«Котенок и щенок»

Я – котик музыкальный,
Я музыку люблю.
Послушайте, ребята,
Как нежно я пою:
Мяу-мяу, мур-мур-мур!
Мяу-мяу, мур-мур-мур!
А я, щенок веселый,
Люблю я петь, друзья.
Послушайте, ребята
Как громко лаю я:
Тяф-тяф,тяф-тяф,
Ав-ав-ав-ав-ав!

Поют песенку.

*2 удара по коленям, 3 хлопка в ладоши
2 удара по коленям, 3 хлопка в ладоши*

Поют песенку.

*4 удара по коленям в ритме четвертей.
Хлопки восьмыми*

«Барабан»

Я стучу по барабану,
Научу стучать и маму (папу).
Бам-бам-бам-бам!
Мой веселый барабан!
Я скачу, скачу галопом,
Я стучу, стучу с пришлепом,
Барабаню тут и там
По утрам и вечерам.
Если я устану сам –
Маме (папе) барабан отдам!
Звонко, мама (папа), поиграй,
Барабанить помогай!

*ребенок сидит на коленях у мамы (папы),
стучит пальчиком по барабану*

*Мама (папа) слегка подбрасывает малыша
на коленях в ритме слов
ребенок продолжает стучать по барабану*

дают маме (папе) барабан

«Едем на лошадке»

Едем, едем,
К бабе, к деду.
На лошадке, в красной шапке.

*Мама слегка подбрасывает малыша на
коленях*

По ровной дорожке.
По камушкам, по кочкам
А потом в яму бух
Из ямы ух!

*Подбрасывает тише
Подбрасывает сильнее*

*Придерживает малыша и расставляет в
стороны колени
Сажает на колени*