

**Аналитическая справка по результатам мониторинга
уровня освоения детьми дошкольного возраста образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)»
за период 2019-2024 гг.
музыкального руководителя Пушкаревой А.А.**

По итогам мониторинга прослеживаются стабильные и положительные результаты освоения Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)». Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального развития.

Высокие результаты можно отметить в разделе «Пение». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию. Могут петь в ансамбле и сольно. Дети старших групп имеют навык пения под фонограмму. Проявляют повышенный интерес при исполнении и разучивании песен народного репертуара, а также детских эстрадных песен.

Положительные результаты в разделе «Слушание музыки». У детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку и появился более устойчивый интерес к ней, но не все дети могут внимательно слушать музыку до конца. Дети определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки. Многие дети различают жанры марша, колыбельной и танца. Большинство детей умеют различать двухчастную форму музыкального произведения и двигаться соответственно ей, различают начало и окончание музыки.

Благодаря постепенной и систематической работе над двигательными и ритмическими навыками, использованию множества музыкально-ритмических упражнений, предусматривающих различные задания, у детей развиты музыкально-ритмические способности на среднем и высоком уровне. Выполняют простые танцевальные движения.

Также высокие показатели усвоения программного материала отмечаются в разделе «Игра на детских инструментах». Дети любят этот вид музыкальной деятельности и с удовольствием играют на разных инструментах в свободное от занятий время. Хорошо различают звучание музыкальных инструментов.

Участие детей в театральных постановках и сценках значительно улучшило их интерес в мире музыкально – театральной деятельности, это отразилось при участии в мероприятиях, при опыте выступления перед публикой, умение овладевать своими эмоциями, а также дисциплинировало их поведение во время подготовки к ним.

Воспитанники всех групп овладели необходимыми умениями и навыками в соответствии с возрастными особенностями. Это было достигнуто за счет правильно

построенной систематической работы с детьми, создания условий и положительного психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности.

Пение:

Учебный год	начало года			конец года		
	В	С	Н	В	С	Н
2019-2020	0%	52%	48%	5%	75%	20%
2020-2021	0%	46%	54%	25%	45%	30%
2021-2022	31%	42%	27%	49%	43%	8%
2022-2023	50%	48%	2%	84%	16%	0%
2023-2024	72%	28%	0%	96%	4%	0%

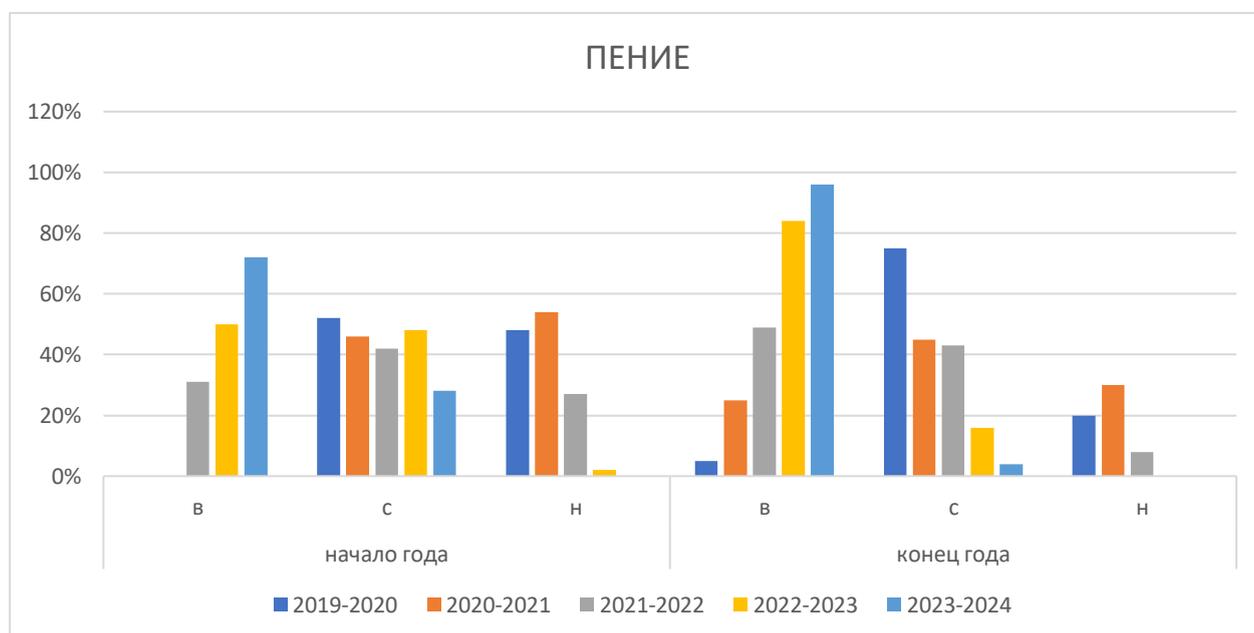


Рисунок 1. Мониторинг уровня усвоения образовательной программы в области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Пение»

Слушание:

Учебный год	начало года			конец года		
	В	С	Н	В	С	Н
2019-2020	0%	53%	47%	5%	75%	20%
2020-2021	5%	72%	23%	27%	56%	17%
2021-2022	29%	59%	12%	41%	51%	8%
2022-2023	50%	48%	2%	84%	16%	0%
2023-2024	72%	28%	0%	96%	4%	0%



Рисунок 2. Мониторинг уровня усвоения образовательной программы в области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Слушание»

Музыкально-ритмические движения:

Учебный год	начало года			конец года		
	В	С	Н	В	С	Н
2019-2020	0%	46%	52%	5%	56%	39%
2020-2021	0%	52%	48%	48%	47%	5%
2021-2022	43%	46%	11%	69%	26%	5%
2022-2023	72%	23%	5%	89%	11%	0%
2023-2024	89%	11%	0%	97%	3%	0%

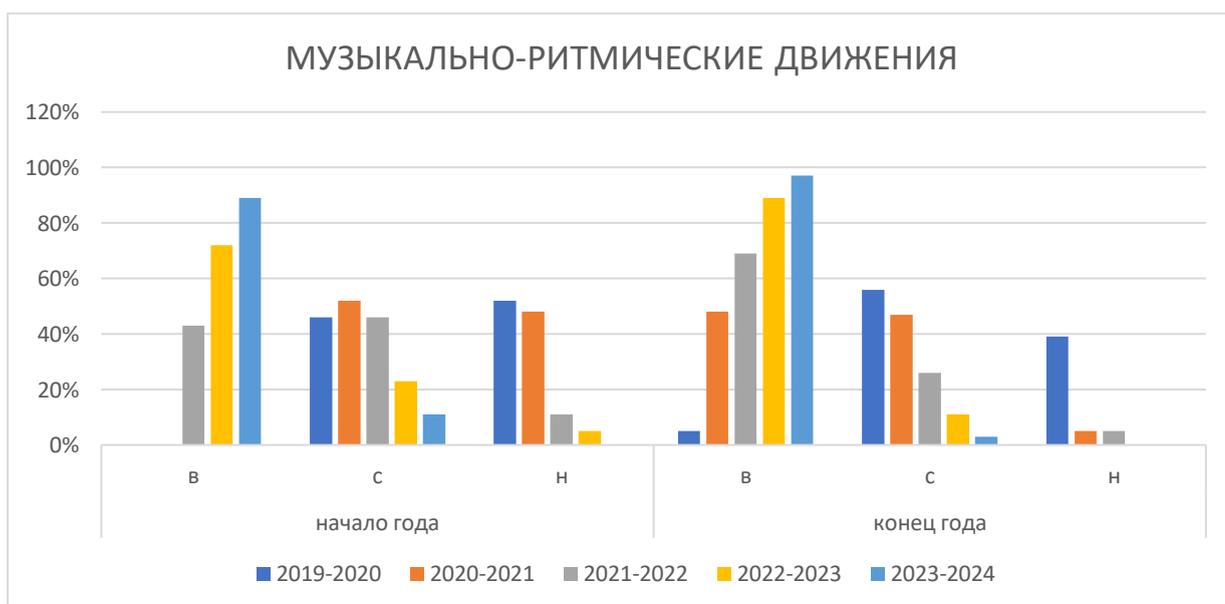


Рисунок 3. Мониторинг уровня усвоения образовательной программы в области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Музыкально-ритмические движения»

Игра на детских музыкальных инструментах:

Учебный год	начало года			конец года		
	В	С	Н	В	С	Н
2019-2020	0%	52%	48%	0%	60%	40%
2020-2021	0%	42%	58%	48%	47%	5%
2021-2022	45%	55%	0%	59%	41%	0%
2022-2023	60%	40%	0%	80%	20%	0%
2023-2024	81%	19%	0%	96%	4%	0%

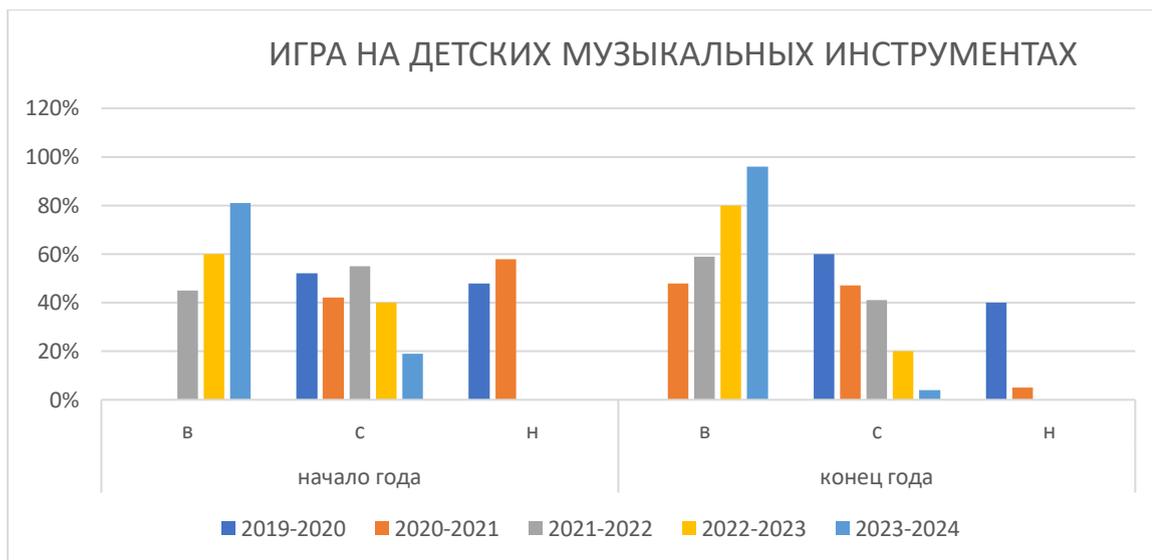


Рисунок 4. Мониторинг уровня усвоения образовательной программы в области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Игра на детских музыкальных инструментах»

