

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 465»**

**Проект
"Мир театра"**

Выполнила:
Шантина Татьяна Александровна

Возрастная группа: 4-5 лет

Тип проекта: творческий, игровой.

Сроки реализации: 3 недели

Цель проекта:

Знакомство детей с театром как видом искусства, развитие творческих способностей, воображения и навыков общения через театрализованные игры и подготовку спектакля.

Задачи проекта

Образовательные:

1. Сформировать элементарные представления о театре, его видах (кукольный, драматический) и театральных профессиях (актер, режиссер, художник, костюмер).
2. Обогащать и активизировать словарный запас детей театральной лексикой (сцена, занавес, аплодисменты, репетиция, премьера).
3. Познакомить детей с правилами поведения в театре.

Развивающие:

1. Развивать эмоциональную сферу, мимику, жесты и интонационную выразительность.
2. Развивать творческие способности, воображение и фантазию через театрализованные игры и изготовление атрибутов.
3. Развивать навыки связной диалогической речи (умение вступать в диалог, следить за сюжетом).

Воспитательные:

1. Воспитывать навыки сотрудничества, умение работать в команде, договариваться и помогать друг другу.
2. Формировать уверенность в себе и преодолевать страх публичных выступлений.
3. Воспитывать культуру поведения и интерес к искусству.

Актуальность проекта

Дошкольный возраст - это период активного формирования личности, когда закладываются основы творческого мышления, эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков. Театрализованная деятельность является универсальным средством развития ребенка: она позволяет раскрыть его творческий потенциал, учит выражать эмоции, преодолевать застенчивость и работать в команде.

В современном мире дети часто испытывают дефицит живого общения и эмоциональной выразительности. Проект «Мир театра» помогает решить эту проблему, погружая ребенка в волшебный мир сцены. Знакомство с театральными профессиями, историей театра и участие в создании собственного спектакля не только расширяет кругозор, но и воспитывает уважение к труду взрослых, прививает любовь к искусству и литературе. Кроме того, совместная работа над постановкой объединяет детский коллектив и способствует активному вовлечению родителей в образовательный процесс.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап (3–4 дня)

Постановка целей и задач, подбор методического и дидактического материала (иллюстрации, видеосюжеты, сказки).

Пополнение театрального уголка в группе (маски, костюмы, куклы).
Привлечение родителей (законных представителей) к сбору материалов для костюмов и декораций.

2. Основной (практический) этап (2 недели)

Реализация всех мероприятий, описанных в блоке «Описание проекта» (беседы, игры, репетиции, изготовление декораций и атрибутов).

3. Заключительный этап (2–3 дня)

Генеральная репетиция и финальное выступление (премьера) для воспитанников других групп.

Обсуждение результатов с детьми (что понравилось, что было сложно).

Оформление фотовыставки по итогам проекта.

Описание проекта

Неделя 1. Введение в мир театра

День 1. Знакомство с театром

Занятие: беседа «Что такое театр?», просмотр иллюстраций и короткого видеосюжета, обсуждение правил поведения в театре.

Игра «Театральные профессии» - дети выбирают роль (актёр, режиссёр, художник, костюмер, билетёр).

Словарная работа — «сцена», «занавес», «зрительный зал», «аплодисменты».

День 2. Театральные куклы

Занятие: рассказ о кукольном театре, просмотр фрагмента кукольного спектакля.

Изготовление простых кукол из бумаги, ложек, носков.

Мини-этюд «Моя кукла здоровается» - обыгрывание поделок.

День 3. Изучение сказок

Занятие: чтение и обсуждение сказок «Коза и семеро козлят», «Красная Шапочка»; беседа о героях и их характерах.

Разыгрывание небольших сценок по прочитанному.

Дидактическая игра «Угадай сказку по иллюстрации».

День 4. Эмоции и мимика

Занятие: беседа об эмоциях (радость, грусть, страх, злость, удивление), рассматривание карточек-пиктограмм.

Игра «Эмоциональные маски» - изображение эмоций; этюд «Козлята испугались волка», «Коза обрадовалась».

Зеркальная игра «Покажи такое же лицо».

День 5. Подготовка к спектаклю

Занятие: выбор сказки «Коза и семеро козлят», распределение ролей (с учётом желаний и возможностей детей), чтение по ролям.

Изготовление атрибутов и элементов костюмов из бумаги и ткани.

Оформление «театральной афиши» группы.

Неделя 2. Репетиции и подготовка

День 6. Репетиция 1

Первая репетиция - знакомство с мизансценами, выход на «сцену», пробное проговаривание ролей.

Упражнения на снятие зажима («как кукла на ниточках», «как воздушный шарик»).

День 7. Репетиция 2

Работа над мимикой, жестами, интонацией; разучивание диалогов.
Артикуляционная и дыхательная гимнастика, скороговорки.

День 8. Создание декораций

Изготовление фона, деревьев, домика козы из бумаги, картона, бросового материала.
Коллективное обсуждение «Каким должен быть лес в сказке?».

День 9. Репетиция с декорациями

Репетиция с использованием декораций и атрибутов; обсуждение, что нужно улучшить.

Работа над последовательностью сцен (кто за кем выходит).

День 10. Подготовка к выступлению

Последняя репетиция перед показом; советы по уверенному поведению на сцене.
Игровое упражнение «Я - артист» (поклон, выход на сцену).

Неделя 3. Выступление и обсуждение

День 11. Пробный показ

Занятие: показ спектакля для воспитателей и детей других групп; сбор отзывов и впечатлений.

Обсуждение «Что получилось? Что можно улучшить?».

День 12. Подготовка приглашений

Изготовление пригласительных билетов для родителей.

Беседа о культуре зрителя (как вести себя в зале, когда аплодировать).

День 13. Генеральная репетиция

Генеральный прогон спектакля; обсуждение возможных трудностей и способов их решения.

Репетиция поклона и выхода на аплодисменты.

День 14. Финальное выступление (премьера)

Спектакль для родителей (законных представителей) и других групп; создание атмосферы настоящего театра (музыка, декорации, афиша, «билеты»).

Фото- и видеосъемка выступления.

День 15. Обсуждение результатов

Рефлексия с детьми и родителями (законными представителями): что понравилось, что было сложно, какие эмоции испытывали.

Вручение «медалей юных артистов», оформление фотовыставки «Наш театр».

Взаимодействие с родителями

1. Консультация для родителей «Как поддержать юного артиста», оформление папки-передвижки «Театр дома».

2. Привлечение родителей (законных представителей) к изготовлению элементов костюмов и помощи в создании декораций.

3. Обсуждение с родителями (законными представителями) успехов детей после выступления, обмен впечатлениями, фотоотчет.

Ожидаемые результаты

Для детей:

- Познакомятся с основами театрального искусства, узнают о театральных профессиях.
- Научатся передавать простые эмоции с помощью мимики, жестов и интонации.
- Повысится уверенность в себе, разовьется умение выступать перед публикой.
- Сформируются навыки работы в команде и уважительное отношение друг к другу.

Для педагогов:

- Повышение профессиональной компетентности в организации театрализованной деятельности.
- Создание в группе обогащенной предметно-развивающей среды (театральный уголок, атрибуты, декорации).
- Укрепление детско-родительских отношений и партнерских связей с семьями воспитанников.

Для родителей (законных представителей):

- Активное включение в жизнь детского сада и группы.
- Получение положительных эмоций от совместного творчества.
- Укрепление доверительных отношений с детьми.

Итог:

Проект "Мир театра" успешно реализован. Дети проявили интерес к театру, активно участвовали в занятиях и подготовке спектакля. Родители (законные представители) были вовлечены в процесс через приглашения на финальное выступление, что способствовало укреплению связи между домом и детским садом.

